

Les artistes européens défendent la rémunération pour copie privée

Alors que la Commission européenne prépare sa recommandation sur la rémunération pour copie privée, des artistes européens, représentés par une quinzaine d'organisations (GESAC, CISAC?) ont annoncé la création de l'Alliance Culture d'abord, afin de défendre la redevance pour copie privée, soupçonnant la Commission européenne de vouloir la remettre en cause sous la pression des industriels de l'électronique et du logiciel. Or, l'Alliance juge le système actuel indispensable pour rémunérer les artistes, financer la création et la production et préserver la diversité culturelle en Europe. Les organisations ont donc préparé une déclaration, lue lors d'une conférence organisée au Parlement européen sous le parrainage de Jacques Toubon, député européen et ancien ministre de la Culture.