

Vers une réforme des aides à la production audiovisuelle

Le CNC a présenté lors du Marché international des programmes de télévision (MIP-TV), un bilan de la production audiovisuelle en France sur dix ans. Le directeur général Jean-Pierre Hoss a confirmé que le système d'aides financières à la production actuellement en vigueur en France n'est plus adapté à l'explosion de la demande de programmes, accélérée par l'arrivée prochaine du numérique hertzien. Quelques jours plus tôt, la ministre de la Culture et de la Communication avait également exprimé la nécessité de procéder rapidement à une réforme des aides à la production audiovisuelle. Diffuseurs et producteurs ont donc été invités à engager le dialogue, sans qu'aucune piste de travail ni calendrier aient été pour l'instant avancés.